

TOUT PUBLIC

PRÉSENTATION

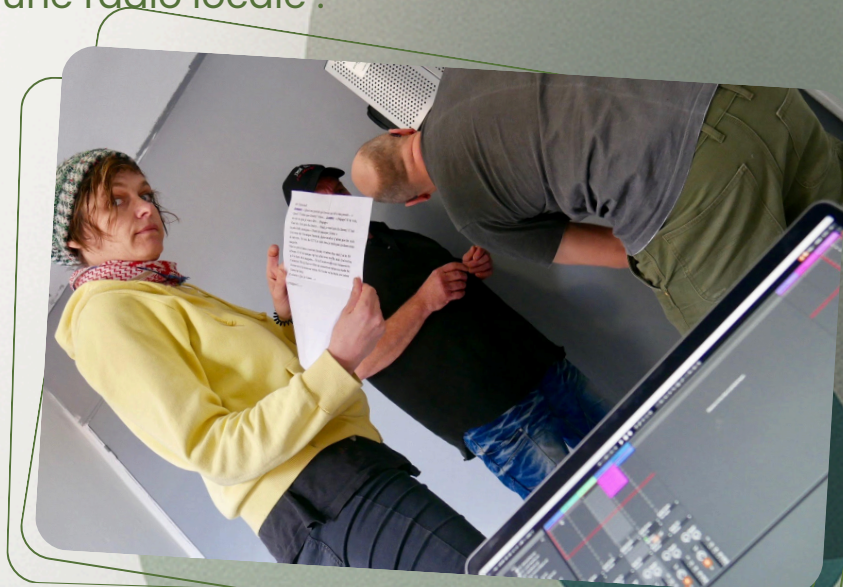
À travers la voix nous entendons tout : notre humeur, nos émotions, nos origines... Dans ce labo nous nous découvrons nous-mêmes en nous écoutant. Si je ferme les yeux et que je t'écoute parler, qu'est-ce que ta voix me raconte ? Si c'était une matière, laquelle serait-elle ? Si c'était une couleur ? Un genre de musique ?

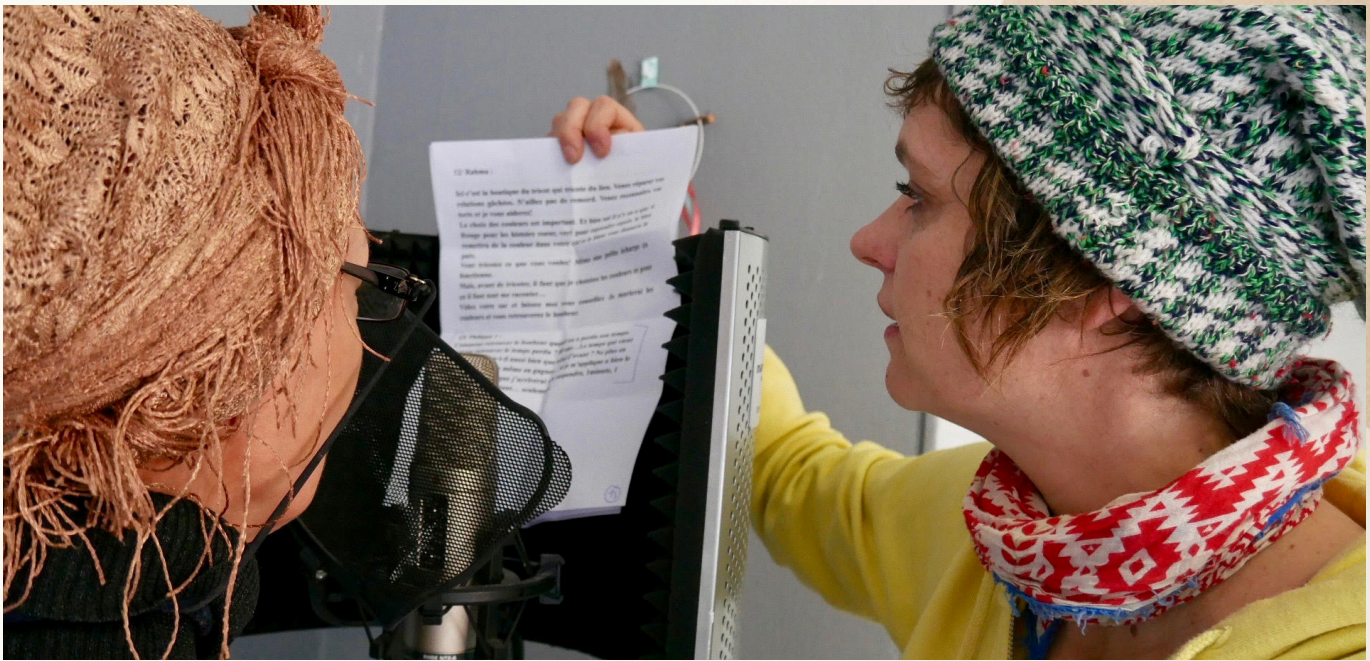
Après un travail d'écoute et d'introspection, nous nous amusons à jouer à « nous » ou à un personnage inventé. Ce travail trouve la forme que nos voix voudront bien nous offrir : un récit personnel, notre propre vie romancée, une histoire inventée de toutes pièces avec toutes les fantaisies souhaitées, etc.

Ecouter sa voix n'est pas toujours facile mais la maîtriser un peu mieux nous permet de l'accepter plus aisément. Ici, le micro est aussi bien une loupe de nous-mêmes qu'une bonne cachette car l'image n'existe pas.

Pour ce labo, un.e premier.e intervenant.e comédien.ne anime les séances puis, il.elle est rejoint par un.e ingénieur.e son avec son studio portatif.

À la fin de ce stage chacun.e repart avec son CD. Nous pouvons aussi essayer de le diffuser dans une radio locale.





INFORMATIONS TECHNIQUES & TARIFAIRES

Age :

De 6 à 99ans

Nombre de participants :

12 maximum

Budget :

1H = 60€ Net de TVA

Budget minimum intervenant comédien.ne :

7X 2H soit 14H d'interventions + 2H de préparation = 960 euros

Budget minimum pour l'ingénieur son :

4H d'enregistrement + 6H de mixage et habillage sonore =
600 euros

Matériel :

20 CD + impression pochette CD = 50 euros

TOTAL :

1610 euros

Transport :

Tarif CCNEAC 0,57€ / km parcouru

Fiche technique :

- Une grande salle fermée avec chaises, tables, feuilles, crayons.
- Une petite salle fermée avec le moins de fenêtre et carrelage possible

PTACLONE

5 Place de la Mairie
62650 Preures
0606060606

SIRET : 931 877 179 00016
TVA Non applicable : Article 293B du CGI
Association d'intérêt général